



# Het Kustersluik

Heemkundevereniging Sprang-Capelle

Jaargang 7  
2013

Redactieadres: Schoolstraat 20, 5161 ZD Sprang-Capelle, tel. 0416-312210  
Redactieleden: Piet van Ferneij, Koos Nieuwenhuizen, Rien Visser, Netty Waarts

no. 3  
november

## Van de redactie

Soms is het leuk om namens de redactie een stukje te schrijven voor 'Het Kustersluik'. Een andere keer is het wat lastiger. Of in het ergste geval vervelend. Dat laatste is deze keer het geval. Ik moet u meedelen dat Piet van Ferneij stopt als redactielid. Dat is vervelend. Ik geniet -en ik hoop velen met mij- van zijn prachtige gesprekken met ..... Jaren geleden hebben we als bestuur het idee opgevat om een verenigingskrant te maken: Het Kustersluik. Pessimisten zeiden dat we de krant nooit vier keer per jaar



vol zouden krijgen. Maar die mensen wisten niet dat Piet van Ferneij in de redactie zou komen, hij schreef niet alleen de 'In gesprek met ...' maar deed ook verslag van veel andere activiteiten. Nee, niet een woordelijk verslag van wat er gezegd werd of gebeurde. Het was een impressie van een lezing, een presentatie of een excursie. En dat werd dan geschreven voor de thuisblijvers. Ook al komen er veel leden op de lezingen, het is vaak maar een vijfde deel van de bijna zeshonderd. Je kreeg dan toch een goed beeld van wat er gebeurde. 'Genoeg is genoeg', zoals hij de reden van zijn vertrek onderbouwde. En dat kan waar zijn! Onder onze ruim 500 leden zijn best mensen te vinden, die het stokje willen overnemen. **En dat moet dan vooral op hun eigen manier.**



Piet, heel hartelijk dank voor al je letters, woorden, zinnen en sfeertekeningen. We zullen dat echt missen.

Wij krijgen de indruk dat 'Het Kustersluik' best wel gewaardeerd wordt onder onze leden. Piet van Ferneij heeft daar een belangrijke bijdrage aan geleverd.

Geniet van het laatste 'In gesprek met ....!'

Rien Visser

## In gesprek met ..... Dick Kraal

Het was een snikhete maandagmorgen in juli, zo rond het middaguur. En zo maar ineens zat ik onverwachts in Dick's prachtige schaduwrijke tuin achter zijn woning aan de Van der Duinstraat. Nog nooit was ik bij Kraal verder geweest dan in zijn vroegere schilderswinkel, waar hij zelf altijd achter de toonbank stond. Nog nooit had ik een stap in zijn huis gezet en... op z'n dam ook niet. En nu zat ik ineens in zijn tuin. "Kom eens mee naar achter", riep Dick me vanaf zijn oprit toe toen ik net bij zijn overbuurman Koos Nieuwenhuizen nog zo'n prachtig boek **Sprang 700** had gekocht. Dick en ik kennen elkaar al jaren. Al tientallen jaren woont Dick Kraal nu in de Van der Duinstraat. Zijn vrouw Joke is een paar jaar geleden overleden.



*Dick vertel me nou eens wat over de feestweek Sprang 700. Hoe is het geweest? Toch wel jammer, dat mijn vrouw en ik er niet bij waren, omdat we op vakantie waren.*

"Oh, dat wil ik wel. Uiteraard stond het hier in Sprang de hele laatste week van juni bol van de activiteiten. Met veel inspanning en energie hebben Dick Vos en zijn 'mannen' de klus geklaard en er iets moois van gemaakt. Maar ja, ik weet niet alles, je kunt niet overal bij zijn. Maar Koos zat in de organisatie, die weet er wel alles van. Zelf was ik betrokken bij de activiteit 'Kunstroute'. Dinsdagavond exposeerden de kunstenaars van Sprang met hun kunst in het BSD, het vroegere Bondsgebouw. Prachtig wat deze mensen met hun handen en visie in beeld kunnen brengen. Ook kreeg elke kunstenaar de gelegenheid om zijn werken toe te lichten en te promoten. Het

was een vrij druk bezochte avond in een bijzonder prettige sfeer. Donderdagavond zijn Rien Lagerwerf, Nico Rozenbrand en ik gestart in de hervormde kerk met de opbouw van de expositie van de werken van 'onze' Sprangse kunstenaars. Een hele klus die opbouw, secuur werk, daar de muren vrij moesten blijven van beschadigingen.

Vrijdagmorgen voor negen uur moesten alle stukken binnen zijn, om ze voor elf uur een plaats te kunnen geven. 's Middags was het al een gezellige drukte, maar zaterdag liep het in de kerk de hele dag bijna storm. Geweldig al die belangstelling. De bezoekers kwamen van overal. Samen met Teun Vos, Bert van Zelst en Johan Vos wisten we alles in goede banen te leiden, veel informatie te verstrekken en vragen te beantwoorden. Bijzonder aardig was het, dat een van je oude vrienden, ene Koffeman en zijn vrouw er ook waren. Zij waren voor een paar maanden in Holland vanuit Nieuw Zeeland, vertelden ze me. De man voelde zich helemaal thuis in onze Sprangse kerk en hij was wat opgewonden, emotioneel zelfs. Zijn roots lagen immers in Sprang! Die Koffeman, hij heet Dirk, vertelde ons, dat zijn moeder Toos van Vulpen in 1906 in Sprang geboren is. Niet zo vreemd, omdat haar vader Dirk van Vulpen veldwachter in Sprang was. Prachtig. Het gezin Van Vulpen woonde toen, ruim honderd jaar geleden, achter het gemeentehuis van Sprang in de veldwachterswoning. Teun Vos kon de Nieuw Zeelander zelfs een foto van zijn opa laten zien, staand net voor de ingang van 'zijn' kerk.

Wat niemand hier in Holland weet, die Koffeman is daar in Nieuw Zeeland een bekende organist en musicoloog. Teun Vos stond hem dan ook direct toe het grote orgel te beklimmen om een paar psalmen ten gehore te brengen. Nadat hij nog het jubileumboek Sprang 700 had gekocht, groette het echtpaar ons."

*Mooi verteld Dick. Maar inmiddels zal die Dirk Koffeman wel weer in Nieuw Zeeland zijn. Als we dit gesprek gaan opnemen in Het Kosterluik zal ik het hem zeker toesturen.*

"Oh ja, en dan nog dit. Loopt een echtpaar in de kerk en zegt de vrouw: 'Kraal herken je me niet meer? Nee?? Het zal ongeveer 35 jaar geleden zijn, dat je elke week een mand met wasgoed van de familie Van Haren uit Vught bij ons bracht. .... juist ja, bij Wasserij Van de Berg in Waalwijk'. Piet, wat je mogelijk niet weet, dat ik ruim 20 jaar in dienst was bij die familie Van Haren, voordat ik startte met een eigen schildersbedrijf.

Je bemerkt wel, dat het daar in de kerk niet alleen maar over kunst ging, over de geëxposeerde schilderijen en de beelden. Er waren ook bezoekers die ons aanspraken over de historie van de kerk. Nou weet ik daar natuurlijk wel wat van, maar ik zei ze toch, volg de route langs de schilderijen maar, dan kom je vanzelf *bij die man daar* en dat is Teun Vos. Die weet er alles van. Maar waarom zei ik dat? Nou, in het voorjaar had ik een bevriend echtpaar uit Drenthe over, dat ook de Grote Kerk wel eens wilde bezichtigen. Ik Teun gebeld. Wij om twee uur bij de kerk en.... zo rond de klok van vier stonden we weer buiten. .... "**Nou Dick**", zei mijn vriend, "**volgens mij heeft die Teun 700 jaar geleden deze kerk zelf mee helpen bouwen.**" Ik bedoel maar. Prachtig toch. En zo zou ik nog wel enkele 'schilderijtjes' méér op kunnen hangen, maar laten we het hier maar bij laten.

Een hoogtepunt was natuurlijk ook de veiling van het glas in lood raam ontworpen en gemaakt door Benjamin Grootswagers. Klokslag 12 uur trad 'veilingmeester' Jacob Uijl aan om het raam onder de toren onder de hamer te brengen. De inzet was € 500,- en uiteindelijk ging het voor € 1500,- naar de hoogste bidder Frans Kuijsten, die zoals ik begrepen heb, het in zijn nieuwe kantoor gaat plaatsen. Natuurlijk kan ik niet over alle activiteiten oordelen, maar al met al kunnen we als inwoners van Sprang op een zeer geslaagde week 26-2013 terug zien. Wat een Sprangs vlagvertoon in ons dorp en wat is die Hans Bakkenist druk geweest met het ontwerpen van **onze** Sprangse vlag.

Het was John Nieuwenhuizen die in zijn werkplaats de honderden vlaggen vervaardigde en wat te denken van de dorpsgezichten uit vroeger jaren die tijdens de feestweek geplaatst zijn aan gevels, huizen en in de straten. Ook die kwamen uit John's atelier. Mooi toch, dat zoveel vrijwilligers en zeker die van het eerste uur, hun energie en fantasie in het project hebben gestoken. Zo bracht juni 2013 ook een stuk verbondenheid met **elkaar: School 100 jaar, Sprang 700 jaar.**"

*Nou Dick, ik denk zo dat onze leden jouw verslag van de feestweek en je verhalen wel prachtig zullen vinden. Bedankt. Nu zal ik nog even een foto van je maken.*

*Uiteraard alleen voor hen die je nog niet kennen.....*

*Piet van Ferneij*

### Open Monumentendag op 14 september



Ze waren er helemaal klaar voor. De familie Hoogendoorn had hun herenboerderij en erf, Julianalaan 15, 'aan de kant'. Personeel was geregeld. De bezoekers van de Open Monumentendag konden komen. En die kwamen ook, wel 200 stuks. Het is natuurlijk heel bijzonder dat de herenboerderij opengesteld werd voor het publiek. Want je geeft ook een stukje van je privacy prijs. Daarom Gerda en Henk nogmaals hartelijk dank voor de medewerking.

Maar de boerderij paste ook mooi bij het thema van de jaarlijkse Open Monumentendag 'Macht en Pracht'. De schuren waren te bekijken, waar Huib Sniijders en Johan Rosenbrand vakkundig uitleg gaven. Zij wezen vooral op de oude, originele balken. Daarna was de keuken aan de beurt, waar Henk Hoogendoorn op bijzonderheden wees. Via de gang kwam je in de woonkamer. Daar maakte Gerda

Hoogendoorn de bezoekers attent op bijzondere details. In de voorkamer zaten kantklossters om de traditionele sfeer te verhogen. En vanzelfsprekend hadden die veel bekijks.

Dat de openstelling door de bezoekers op prijs gesteld werd, getuigen de vele positieve reacties in het gastenboek. Hiernaast ziet u twee van deze reacties.

Ook was het oude gemeentehuis van Sprang-Capelle opengesteld. Het gaf een beeld van de politieke 'Macht en Pracht' van een klein dorp.

Piet Wagemakers kon als geen ander de bezoekers rondleiden in dit oude pand. De eerste bezoeker meldde dat hij hier ooit getrouwd was. Daarna was hij er nooit meer geweest. Nieuwsgierig was hij hoe het er nu uit zag. Een van de burens wilde graag ook eens op het balkon staan. Daar had zij al zoveel bruidsparen zien staan, dat wilde ze ook wel eens meemaken.

Er kwamen 60 bezoekers, minder dan aan de Julianalaan, maar een gemeentehuis is wellicht niet zo bijzonder. Een van de bezoekers was ook heel eerlijk, die vond er niets aan. Het was allemaal te gewoon.

Door de rondleiders werd nog aandacht gevraagd voor het ooit gestolen schilderij van koningin Juliana in 1985. Maar hun reacties getuigden alleen maar van verontwaardiging.

De Open Monumentendag werd georganiseerd in samenwerking met de heemkundekringen uit Waalwijk en Waspik. Daar waren ook monumenten opengesteld passend bij het thema 'Macht en Pracht'.

Rien Visser

Een paneeltje, dit pand in ons dorp! Oude tijden beleven. Het is te merken dat er met veel liefde voor detail in deze boerderij werd geleefd! Veel succes, en met dank!  
Jannetie Pols.

De moeite waard om te bekijken, recht in het verleden.  
Femke Westendorp

### Contributiebetaling

Wat een kwalitatief goede vereniging hebben we toch. Dat blijkt zelfs uit de contributiebetalingen. **90% van de leden** betaalt trouw en op tijd zijn contributie. De rest komt binnen na één of meerdere aanmaningen. Je kunt tenslotte altijd iets vergeten.

We zijn ook een beetje streng. Als er niet betaald wordt, wordt het lid geroyeerd. En dat gebeurt weleens.

Wel is het vaak moeilijk om uit te zoeken wie er betaald heeft. Vooral als iemand een naam heeft die veel voorkomt. We hebben bijvoorbeeld een tiental leden die 'De Jong' heten. Meestal komen we er wel uit maar daar gaat veel tijd in zitten. Als de contributie geïnd zou zijn via een machtiging dan zijn automatisch de adresgegevens altijd juist.

### We vragen uw aandacht voor een andere manier van contributie innen.

De gebruikelijke acceptgirokaarten worden steeds duurder en met het nieuwe, veel langere, IBAN nummer moeilijker en lastiger in te vullen. Voor elke acceptgirokaart moet betaald worden. De bankkosten waren in 2012 meer dan € 800,00. Zonde van dat geld. Dus als u ons machtigt, is dat voor beiden veel gemakkelijker en voor de heemkundevereniging ook nog eens een stuk goedkoper en veel minder gedoe met het uitzoeken wie er betaald heeft.

We doen een dringend beroep op u om hiermee in te stemmen.

Velen van u zijn gewend om wat extra's te betalen. Dat kan natuurlijk met een machtiging nog steeds, graag zelfs. Geef dan aan op het formulier wat u wilt betalen.

U kunt binnenkort een voorstel tegemoet zijn hoe we de contributie gaan innen.

Koos Nieuwenhuizen



### Grote excursie op 21 september 2013 naar Leiden

"Ik heb de hele wereld over gezworven en hier de kennis gevonden". Dit is de vertaling van een Javaans gedicht op één van de muren in Leiden.

Zou deze spreuk ook gelden voor de vijftig leden van onze vereniging die een bezoek aan Leiden brachten? Vraag het ze zelf maar. Maar wat het antwoord ook mag zijn, het was een geweldige dag! Vraag het aan de deelnemers of dat waar is.



Niet alleen wij voelden ons thuis in deze stad. Vele buitenlanders met ons. Dat gevoel moeten de meer dan honderd gedichten in meer dan dertig talen de bezoekers geven. “Kijk; een gedicht in het Russisch; wat voel ik me hier thuis”; denkt de Rus.

Behalve de Friezen daar zal het anders bij liggen. Hun gedicht had als achtergrond een Friese vlag. Maar de ‘pompeblêden’ stonden ondersteboven. Minpuntje voor Leiden.

’s Morgens wandelden we langs nogal wat geschiedenis. Onze gidsen vertelden heel wat wetenswaardigheden. Natuurlijk kwam het beleg van Leiden ter sprake. Leiden was toen in last. We werden ook uitgenodigd om op 3 oktober naar Leiden te komen om haring en wittebrood te komen eten.

Weet u waar het woord ‘hutspot’ vandaan komt?

Toe het er op leek dat het beleg in 1574 afgelopen was, werd een jongetje naar het Spaanse kamp gestuurd. Hij kwam met een lege kookpot terug. De inwoners deden wortels, uien, wat vlees en pastinaak in de kookpot en **hutselden** die door elkaar. Duidelijk, denk ik.

Natuurlijk zagen we ook de hofjes. Bij het eerste hofje werden we even stil. Hier mochten alleen dames wonen onder de voorwaarde dat ze zich minstens één maal in de maand wasten. Dat kwam goed uit die stilte, want in de hofjes mocht niet gesproken worden en we moesten ons als gasten gedragen. Dat lukte.

In 1609 kwamen onder leiding van dominee Robinson de Pelgrim Fathers uit Engeland naar Leiden. Maar zij vonden hier toen al de opvoeding te losjes en vertrokken met de Mayflower naar Amerika. Opvoeding te losjes ..... waar hoor je dat meer?

’s Middags varen. We denken altijd dat je alleen in Amsterdam of Giethoorn kunt varen. Ga naar Leiden! Heerlijk in het zonnetje voeren we in twee boten over de Oude en Nieuwe Rijn en de singels. Wat hadden we een schik met de gidsen. Die wisten op een grappige manier onze kennis over Leiden verder aan te vullen. Je moest wel even oppassen als we onder een brug door voeren. “Alleen gaan staan met een helm op”.



Voor de Kippenbrug bleven we even drijven. Hoe komt zo’n brug aan die naam? Duidelijk. De brug ligt in het midden van de Vrouwensteeg. Daar, op die brug, ontmoeten de vrouwen uit de steeg elkaar en dan maar kakelen.

Wist u dat Rembrandt in Leiden geboren is?

Hij werd op 15 juli 1606 in de Weddesteeg geboren als negende kind van molenaar Harmen van Rijn. Het was een stormachtige dag. De molenaar had moeite om zijn molen in bedwang te houden. Na de geboorte rende de vroedvrouw naar de molen om het blijde nieuws te vertellen. “Harmen, je hebt een zoon”, riep de vroedvrouw naar de molenaar.

Hangend uit een opening van de molen riep hij: “Ik versta je niet, de rem brandt!”.

Na een uurtje ‘vrijheid’ ging het weer richting Brabant. Onderweg genoten we nog van een heerlijk diner.

Rien Visser

## Cursus Oudnederlands



Op maandagmiddag en -avond **9 december 2013** start weer de cursus ‘Lezen van Oudnederlands’. Onder leiding van Stan van de Ven proberen 10 leden en gasten zich te bekwamen in het lezen van teksten uit de 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw. In dit seizoen zijn er zes cursusdagen. Er kunnen altijd nog deelnemers bij. Het is interessant om die kunst machtig te worden. Het is een klein groepje, koffie gratis, gezellig en kost weinig: slechts € 5,00, met uitzondering voor de beginners, die betalen € 10,00.

U kunt zich opgeven bij onze secretaris Netty Waarts; telefoon: 0416-312210 of email: [info@heemkundesprangcapelle.nl](mailto:info@heemkundesprangcapelle.nl)

## Lezing op 7 oktober 2013 over ‘Voor godsdienst en vrijheid. De revolutie van de Sprangse en Capelse patriotten 1783 -1787’ door dr. Joost Rosendaal

Joost Rosendaal, zoon van ons verenigingslid Jan Rosendaal, bestudeerde al vanaf zijn twaalfde de archieven van de gemeente Waalwijk. Zijn geschiedeniscriptie op de middelbare school ging over de patriotten in Waalwijk. Hij studeerde cum laude af aan de Katholieke Universiteit Nijmegen op een onderzoek naar patriotten in De Langstraat en Het Land van Heusden en Altena. Hij kreeg verschillende belangrijke prijzen voor zijn onderzoeken en is nu als docent verbonden aan de Radboud Universiteit. Hij schreef een tiental boeken waaronder het boek ‘Tot Nut van Nederland’ waarin hij o.a. de revolutie van de Capelse en Sprangse patriotten aan het einde van de achttiende eeuw beschrijft.

Ruim voor 20.00 uur is de Beatrixzaal in Zidewinde al zo goed als gevuld en de toehoorders zien de startdia van de presentatie met de veelbelovende tekst: Revolutie in de Langstraat. Om acht uur heet de voorzitter een ieder welkom. Hij haalt de vele publicaties van Jan Rosendaal aan en laat daarbij de vraag of de belangstelling voor geschiedenis overging van vader Jan op zoon Joost of juist omgekeerd, onbeantwoord. Vertelt dan dat we geholpen door Joost Rosendaal teruggaan naar eind 1700 toen in ons eenvoudige mooie dorp onverwacht sprake was van revolutie en burgeroorlog. Hij moet toegeven dat voor veel Sprang-Capellenaren de geschiedenis vrij onbekend is en dat als op zijn school bij geschiedenisles de 18<sup>de</sup> eeuw aan de orde moest komen het meestal grote vakantie werd. De voorzitter eindigt met zijn nieuwsgierigheid uit te spreken naar de rol van dominee de Merree en geeft daarna het woord aan Joost.

Na opgelucht vastgesteld te hebben dat de headset gewoon werkt, begint Joost met te vertellen dat zijn lezing gebaseerd is op het boek 'Tot nut van Nederland' en wijst op de afbeelding van de molen en het stadhuis van Raamsdonksveer op de voorpagina van het boek. Schilderijen uit de omgeving van Raamsdonksveer zullen nog meer terugkomen in de lezing. Voor de pauze wordt over de patriotten in het algemeen en met name in Heusden verteld waarbij de lijnen naar Sprang worden aangegeven en na de pauze wordt ingegaan op de gebeurtenissen in Sprang-Capelle.

Op het scherm geeft een afbeelding van de Historische Courant van 18 januari 1787 aan: "Inwoners van Sprang kiezen zelf hun bestuur". Dit was toen natuurlijk eigenlijk onbestaanbaar. Hoe kwam dat zover? De Nederlandse revolutie begon in 1783. Er leek een relatie met de Franse revolutie gericht tegen God en het geloof. De patriotten in Nederland waren er echter al voor de Franse revolutie. Na de patriotten kwam er een contrarevolutie, een slechte periode met onbekwame bestuurders. Gevolgd door de Bataafse omwenteling en de periode van de revolutie eindigde in 1799.

Het pamflet 'Aan het volk van Nederland' van politicus en edelman Joan Derk, baron van der Capellen tot den Pol, dat op 26 september 1781 in alle grote steden in de Republiek werd verspreid, leidde er uiteindelijk toe dat Nederlanders op Nederlanders gingen schieten.

De bevolkingsdichtheid en de economische, godsdienstige situatie in De Langstraat worden geschetst. Burgers gaan leren om te gaan met wapens. Het belang van het aanpakken van bestuurlijke misstanden komt aan de orde. In de politiek was toen al sprake van een enorme taalverruwing. De dreiging van een Habsburgse vorst om de Nederlanden aan te vallen leidde er toe dat gepoogd werd dienstplicht in te stellen.

De ingewikkelde situatie in de Republiek in die achttiende wordt door de spreker op een duidelijk begrijpelijke manier uitgelegd, in de beleving van de gewone man, verduidelijkt met passende (spot)prenten, Joost heeft zich duidelijk meer



dan goed in de situatie van de ons onbekende 18<sup>e</sup> eeuw ingeleefd. Het interessante verhaal voor de pauze eindigt met de vermelding van het Slagje bij Vreeswijk in 1787 die door de patriotten gewonnen wordt.

Na de pauze komt de opstand in Capelle en Sprang aan bod. Geholpen door patriotten uit Heusden kiezen de bewoners hun eigen bestuur. Vooraanstaande inwoners nemen daarbij het voortouw, enthousiast gemaakt door een vergadering in Utrecht. Maar deze eerste poging tot meer openheid en democratie in het plaatselijke bestuur werd al snel de kop in gedrukt.

De vrouw van stadhouder Willem V, Wilhelmina van Pruisen, riep haar de broer, de koning van Pruisen (zie foto), te hulp. Hij kwam met een leger van 20.000 man zijn zuster te hulp. De leiders van de revolutie moesten hun heil ergens anders gaan zoeken. Opmerkelijk aan deze opstand is dat het ook ging om vrijheid van godsdienst met name voor de rooms-katholieken.

De komst van de koning van Pruisen moest duur betaald worden. Er werd vanwege de revolutie een strafbelasting opgelegd aan de bewoners van de Republiek. Later werd daar de Brandenburger Tor in Berlijn van gebouwd. De voorzitter riep iedereen op om bij een bezoek aan Berlijn minstens onder de Brandenburger Tor door te lopen en te denken: 'Die is ook een stukje van ons.'

*Anton van der Galiën*

### **De toekomst van de heemkundevereniging**

Mag ik me even voorstellen?

Mijn naam is Machiel Koenen en ik woon in Breda. Ik ben in Capelle geboren en heb daar tot mijn 23<sup>ste</sup> jaar gewoond. Al meerdere jaren ben ik lid van de heemkundevereniging en sinds een jaar ga ik af en toe op donderdagmiddag naar 'Ons Huis'. Maar ik kan daar niet veel doen omdat ik sinds 10 jaar gehandicapt ben.

Er vallen mij een aantal dingen op. In 'Ons Huis' gaat iedereen zo zijn eigen weg. Er worden foto's en oude kranten verzameld en geordend. Iemand is bezig met genealogie en een ander weer met oude voorwerpen. Wat ze doen is goed. Maar daarna, wat dan? Er wordt niet over de toekomst van de heemkundevereniging gesproken. Wie neemt het over als de mensen te oud worden?

Van het bestuur krijg ik weinig te horen en ik weet ook niet hoe ze over de toekomst van de vereniging denken. Het bestuur heeft van mij ideeën gekregen.

Heemkunde is voor jong en oud. Waar zijn de volgende generaties?

Nu wil ik voorstellen om mij te mailen over wat jij vindt dat er gedaan moet worden voor de toekomst van de vereniging.

Mijn emailadres is: [m.koenen-hansma@hotmail.com](mailto:m.koenen-hansma@hotmail.com).

*Machiel Koenen*

## Boeken

Van het boek over de **familie Rosenbrand** worden nog 20 exemplaren in herdruk genomen. Zeker 10 personen wilden nog een exemplaar hebben. Wilt u ook een exemplaar hebben?



Verder zijn er nog exemplaren van alle boeken die ooit door onze vereniging uitgegeven zijn.

Die boeken zijn zeer gewaardeerde cadeaus voor **Sinterklaas en onder de kerstboom**. U kunt een ver familielid zeker blij maken met een mooi boek over de geschiedenis van Sprang-Capelle. En wat denkt u van uw kinderen en kleinkinderen? Die dienen zeker op de hoogte te zijn van het heem van Sprang-Capelle.

De boeken zijn eenvoudig te verkrijgen.

U kunt op donderdagmiddag naar 'Ons Huis', Schoolstraat 1 in Capelle komen. Daar zijn tussen 14.00 uur en 16.00 uur altijd mensen aanwezig. Zij helpen u een exemplaar kopen.

Ook biedt een telefoontje naar Koos Nieuwenhuis (0416 – 277386) een mogelijkheid. U kunt ook bestellen via [j.nieuwenhuizen80@ziggo.nl](mailto:j.nieuwenhuizen80@ziggo.nl)

## Waar was dit en waar is dit ?

### Waar was dit?



De foto van het monument op het Raadhuisplein was makkelijk te raden, hoorden wij, en toch was er maar één inzending. Benno Crezée is de winnaar van de laatste puzzel. Hij heeft ondertussen zijn flesje wijn al leeg.

Kom, beste mensen, puzzelen en uw oplossing even door mailen naar onze secretaris.

### Waar is dit?

Ik hoop dat ik deze keer een wat moeilijker vraag kan stellen. Door de straten van ons mooie dorp kom ik regelmatig bijzondere details tegen. Dit maal een voorwerp uit Capelle. Kijk allemaal goed rond en stuur uw antwoord even op.

Misschien weet u wel wat het voorstelt. **Maar waar staat het precies?**

Veel succes er mee.

Bel uw oplossing door naar de secretaris van onze vereniging Netty Waarts, tel. 312210 of stuur een mailtje naar [info@heemkundesprangcapelle.nl](mailto:info@heemkundesprangcapelle.nl).



Bij de inzending s.v.p. vermelden: oplossing puzzel 7.3. Onder de goede oplossingen wordt een fles wijn verloot.

*Ad Wagemakers*

Kijk regelmatig op de website van heemkundevereniging Sprang-Capelle  
[www.heemkundesprangcapelle.nl](http://www.heemkundesprangcapelle.nl)