



# Het Kustersluik

Heemkundevereniging Sprang-Capelle

Jaargang 12  
2018

Redactieadres: Schoolstraat 20, 5161 ZD Sprang-Capelle, tel. 0416-312210

Redactieleden: Koos Nieuwenhuizen, Rien Visser, Netty Waarts

no. 1  
april

## Van de redactie

Met de 12<sup>e</sup> jaargang van 'Het Kustersluik' is voor de redactie ook weer een nieuw jaar begonnen. Elke vereniging verdient een clubblad, van voetbalvereniging tot toneelvereniging en natuurlijk ook onze heemkundevereniging. Met veel plezier werkt onze kleine redactie aan de vier nummers per jaar. Gelukkig zijn er nooit onderwerpen te weinig om over te schrijven. Altijd zijn er weer schrijvers bereid om over onze activiteiten verslag te doen.



In de programmering staat er in mei wel iets bijzonders op de rol. Onze voorzitter schenkt daar aandacht aan. Geen lezing of excursie maar een echte toneeluitvoering.

Ik zou zeggen: **ga dat zien!**

Verder treft u in dit nummer nog iets bijzonders aan. U vindt een verhaal in het Sprang-Capelense dialect. De redactie is benieuwd of iedereen dit kan lezen. De echte Sprang-Capellenaren komen nu bovendrijven. Mocht u het niet kunnen lezen, laat het ons weten, wij zorgen dan voor een vertaling.



Verder vraag ik nog even de bijzondere aandacht voor de rubriek 'Wie kent ze?'. Wij plaatsen regelmatig een groepsfoto met een aantal onbekende personen. Met zoveel leden in de vereniging moet het toch mogelijk zijn om iedereen op die foto te herkennen. Maar helaas, het is weer niet gelukt. Dus kijk nog eens met aandacht en geef de namen door aan Koos Nieuwenhuizen. Hij zal er blij van worden.

En voor de thuisblijvers zijn er verslagen van allerlei activiteiten van onze vereniging of waar de vereniging bij betrokken is.

Veel leesplezier!

*Rien Visser*

## Van de voorzitter



Het verenigingsseizoen draait weer op volle toeren.

Indrukwekkend waren voor mij, en naar ik merkte voor veel leden, de lezing en film over de strijd bij het Kapelsche Veer, en in diezelfde week de herdenkingsbijeenkomst bij het vernieuwde monument bij het Capelse Veer. Hoe duidelijk werd de dwaasheid van oorlogvoeren blootgelegd; het grote verdriet en de levenslange beschadigingen, zowel lichamelijk als psychisch, van de overlevenden en nabestaanden. Des te pijnlijker is hetgeen het laatste decennium in woorden en daden bij en rondom dit oorlogsmonument heeft plaatsgevonden.

Verder hebben wij ook twee mooie avonden achter de rug met lezingen over de Biesbosch en over dialecten. Fijn dat er telkens zoveel bezoekers komen.

Op de laatste Algemene Ledenvergadering hebben we weer vijf jubilarissen gehuldigd vanwege hun 25 jaar lidmaatschap van onze vereniging.

Ook namen wij daar afscheid van Johan Rosenbrand als bestuurslid. Voor zijn 20-jarig bestuurslidmaatschap en de andere activiteiten ontving Johan de zilveren speld met een oorkonde van Brabants Heem. Wij danken Johan voor zijn inzet en hopen dat hij na zijn pensionering actief een bijdrage zal blijven leveren aan onze werkgroepen.

Bestuurlijk zijn wij heel druk geweest met de aankoop van ons nieuwe pand: het oude Groene Kruisgebouw. In onze ledenvergadering hebben wij u hierover geïnformeerd. Soms lijkt het dat niet alle verenigingen in de gemeente Waalwijk gelijk worden behandeld. En dat de financiële inzet voor 'lokaal-culturele belangen' eindigt bij de grens tussen Waalwijk en Sprang-Capelle. Wij blijven naar oplossingen zoeken.

In mei hebben wij zoals gebruikelijk de week van herdenken, gedenken en vieren. Dit jaar willen wij hieraan invulling geven door middel van een heel indringende toneelvoorstelling. Graag ontmoeten wij u op 2 of 3 mei in Zidewinde. Gezien de kosten zijn wij genoodzaakt een kleine entreeprijs te vragen. En uiteraard hopen wij ook op 4 mei aanwezig te zijn bij de Dodenherdenking in de kerk van Sprang en aansluitend bij het Jan de Rooijmonument.

*Piet Pruijssers*

### **Verlag van de lezing op maandag 29 januari 2018 over 'Vergeten overwinnaars' door Frans Ruczynski**



Een bomvolle zaal (175 mensen) luisterde muisstil naar de lezing over de 1<sup>e</sup> Poolse Pantserdivisie. Frans Ruczynski wreef aan het begin gelijk al alle hobbels weg door te zeggen dat hij zich hier in het hol van de leeuw bevond. Wellicht zaten er mensen in de zaal die meer wisten dan hij. Hij is geen historicus maar beroepsmilitair, nazaat van een Poolse militair, die na WO II in Nederland was gebleven en een Hollandse moeder. Daarom geïnteresseerd in de geschiedenis van Poolse militairen tijdens de Tweede Wereldoorlog. En daardoor ook geïnteresseerd in de geschiedenis van de strijd rondom het Kapelsche Veer, ten slotte hebben Poolse militairen hier ook gevochten.

Maar eerst een stukje geschiedenis waaruit die Poolse divisie te voorschijn kwam. In 1939 werd Polen aan alle kanten aangevallen. In het oosten trok Rusland Polen binnen. Kort daarop kwamen de Duitse legers vanuit het westen. Vele

Poolse mannen vluchtten via alle mogelijke omwegen naar Frankrijk, om daar met de Fransen mee te vechten tegen de Duitsers. Maar die strijd werd ook verloren. In Schotland verzamelden de Polen zich weer in de 1<sup>e</sup> Poolse Pantserdivisie, die bij het Canadese leger ondergebracht werd. Na D-day kwamen de Polen naar Normandië en brachten de Duitsers bij Falaise een zware slag toe. In september 1944 werd Zeeuws-Vlaanderen door de Polen bevrijd; een Pools kerkhof in Axel getuigt daar nog van. Toen ging het richting Moerdijk, dat op 29 oktober bevrijd werd. De Duitsers trokken zich terug in het Land van Altena. Het front werd de Bergsche Maas. De opmars van de geallieerden kwam stil te liggen. Dat had twee oorzaken. De slag om Arnhem werd verloren, en in december 1944 startten de Duitsers het Ardennenoffensief. Alle hensen aan dek, een deel van het Canadese leger werd naar België gestuurd. De Polen gingen de frontlijn langs de Bergsche Maas bewaken. Zo raakten zij betrokken bij de strijd om het Kapelsche Veer. De Duitsers hadden een bruggenhoofd bij het Kapelsche Veer gevestigd, met het doel om naar Antwerpen door te stoten als het Ardennenoffensief slaagde. Maar al snel bleek dat dat niet zou lukken en daardoor verloor dat bruggenhoofd ook zijn functie. Maar toch besloot de geallieerde legerleiding dat de Duitsers van het bruggenhoofd verdreven moesten worden. Een kostbare strijd volgde met alleen maar verliezers. Over de slag bij het Kapelsche Veer kregen we na de pauze de documentaire uit 2000 van de EO te zien.

Die documentaire kwam bij alle aanwezigen heftig binnen. Oorverdovend stil werd er gekeken en geluisterd. Wat kunnen beelden oneindig veel meer zeggen dan woorden. Helder kwam de ongelijke strijd in beeld. De Duitsers ingegraven op de dijk; de geallieerden moesten over het vlakke, modderige land de Duitse stellingen benaderen. Bovendien maakte het winterweer met sneeuw en ijs het nog eens moeilijker.

Wat me vooral bijgebleven is, zijn de interviews met de militairen die het overleefd hebben. Nu op hoge leeftijd blikken zij terug. Niet stoer maar bewust van de onmogelijke strijd die ze daar moesten leveren. Ook zwijgen ze niet over de zinloosheid



*Zelfs met kano's gingen ze de Duitsers te lijf.*

van die gevechten: het Kapelsche Veer had na het verloren Ardennenoffensief weinig of geen betekenis meer. Ook was ik onder de indruk van de woorden van de Duitse soldaat die daar gevochten had. Hij had dezelfde mening over de strijd als zijn geallieerde tegenstanders. Onze voorzitter sloot deze avond snel af. Onze hoofden zaten te vol met emoties van wat we gezien en gehoord hadden. De strijd bij het Kapelsche Veer staat voorlopig weer scherp op ons netvlies.

Rien Visser

## Herdenking bij het Capelse Veer op 31 januari 2018

Het was voor de belangstellenden en genodigden bij de herdenking geen prettig weer; het was guur en het regende. De gemeente had gelukkig een tent neergezet en daardoor stonden de meesten toch droog en uit de wind.

Het fanfarekorps Bereden Wapens van de Koninklijke Landmacht uit Vught begeleidde het geheel. Ondanks het slechte weer en het feit dat de kranslegging pas enkele dagen van te voren in de krant was aangekondigd, was er redelijk veel belangstelling.

Wethouder Jan van Groos verwelkomde iedereen en speciaal de vertegenwoordigers van de Poolse, Engelse, Canadese en Belgische ambassades. En ook een veteraan uit Engeland, die daar in 1945 gevochten heeft. Ook waren er kinderen van De Bron, de basisschool uit Capelle, die het monument geadopteerd heeft. De wethouder haalde aan dat het lang heeft geduurd voor het nieuwe monument klaar was. Dat kwam vooral doordat er veel tijd verloren ging eer men het eens was over de teksten op de plaquettes.

De vernieuwing van het monument was nodig, omdat vandalen de bestaande bronzen plaquettes eraf gesloopt hadden en daarbij ook het monument beschadigden. Omdat het water bij een hoge waterstand, door het werk aan de Overdiepse polder, weleens zo hoog kon komen dat het monument in het water kon komen te staan, is besloten het monument te vernieuwen en wat hoger te zetten.

De kinderen droegen het onderstaande gedicht van Jan Leenders voor. Burgemeester Kleijngeld legde namens de gemeente een krans, gevolgd door de vertegenwoordigers van de ambassades. Ook de Oranjevereniging en onze heemkundevereniging legden een krans, en een aantal particulieren legde bloemen.

De taptoe werd geblazen en na een minuut stilte werd het Wilhelmus gespeeld en gezongen.

Voor de genodigden was er een ontvangst in Zidewinde. Op het podium stonden, heel toepasselijk, de vlaggen van de betrokken landen.

Burgemeester Kleijngeld bedankte iedereen voor hun aanwezigheid - vooral ook de veteraan - en overhandigde de vertegenwoordigers van de landen een symbolisch aandenken.

Het geheel was een goed georganiseerde en stijlvolle herdenking.

Meer over het vernieuwde monument bij het Kapelsche Veer kunt u lezen in 'Bruggeske', 2018 1.



Een sprekende foto van Therese Kierkels uit het 'Brabants Dagblad'

Koos Nieuwenhuizen

### De slag bij Kapelsche Veer

Vriesskou waait over 't kale veld.  
Het water is bedekt met ijs.  
Overleven is wat voor hem telt,  
verkleumd van kou, d'omgeving grijs.  
Hij ligt daar door de mist omsloten,  
op door vorst verharde grond,  
pion in het schaakspel van de groten.  
De angst, de dood, het waart steeds rond,  
wachtend in het winterweer,  
op de hel van 't Kapelsche Veer.

Dan komt plotsklaps het bevel,  
tot aanval wordt besloten.  
Geweer in aanslag, hij gaat snel,  
zakt door het ijs der sloten.  
Verkleumd, bevroren, gaat hij voort,  
steeds de vijand tegemoet.  
Geweervuur, dat hem niet verstoort,  
is het angst of overmoed?  
Wat drijft hem dan toch telkens weer,  
door de hel van 't Kapelsche Veer?

Dan ziet hij plots zijn vijand staan,  
 en moet snel reageren.  
 Een baardloos jochie ziet hem aan,  
 zij heffen hun geweren.  
 Een flits, een knal, gesmoorde kreet  
 hij is het, die als eerste schiet.  
 Dit is oorlog, en hij weet  
 het joch is dood, hij niet.  
 Maar hij, hij heeft geen leven meer,  
 door die hel van 't Kapelsche Veer.

De hoge heren vieren feest,  
 zij kraaien de victorie,  
 op 't slagveld zijn zij niet geweest,  
 ontvangen toch de glorie.  
 Dan voelt hij zich verraden,  
 wanneer hij om zich heen kijkt.  
 Ziet zijn dode kameraden,  
 de vrede heeft hem niet bereikt.  
 Stort schreiend dan ter aarde neer  
 om de hel van 't Kapelsche Veer.

Waarom het strijdsein werd gegeven,  
 het Stille Nacht net weg geëbd,  
 wat heeft een commandant gedreven,  
 werd hij door roemzucht soms behept?  
 Soldaatje zal het nimmer weten,  
 wordt door herinnering gekweld.  
 Generaal heeft reeds vergeten,  
 de slag gewonnen, is wat telt,  
 Beveelt in toekomst zelfs weer,  
 tot een hel als van 't Kapelsche veer.

*Jan Leenders uit Raamsdonkveer*



*Kranslegging door leden van de heemkunde-  
 vereniging*

**Verslag van de lezing op 12 februari 2018 over 'Natuurontwikkeling in de Biesbosch; van boerenland naar waterland' door Jaques van der Neut**

Nauwelijks 14 dagen na de vorige lezing waren er weer veel leden present om de uitgestelde lezing van 11 december 2017 bij te wonen. Misschien weet u het nog van december toen sneeuwstormen ons land teisterden. Maar wat in het vat zit, verzuurt niet. En dat merkten we die avond. Jaques van der Neut hield een sprankelende lezing over 'zijn' Biesbosch. Je kon merken dat hij al jaren door dit mooie natuurgebied rondzwervt als boswachter bij Staatsbosbeheer. We krijgen veel mooie plaatjes uit de Biesboschnatuur voorgeschoteld. Dat maakt de lezing 'snel' en boeiend.



*Blauw grasklokje*

Zonder verleden geen heden, een uitspraak die past bij een heemkundevereniging. Daarom duiken we eerst in de griendcultuur. Het wilgenhout wordt gebruikt voor zinkstukken. Deze zorgen voor bescherming van de voet van een dijk. Het Biesboschhout heeft Nederland boven water gehouden. De griendcultuur is helemaal verdwenen. Er is nog één fatsoenlijke griend in de Biesbosch over: de 20 ha grote griend De Pannekoek bij het Biesboschmuseum.



*Veenwortel*

En wie weet er nog van de biezen- en rietcultuur? Er is nog één rietsnijder actief in de Biesbosch, Jan de Koning. Hij onderhoudt nog een paar rietgorzen waar hij riet snijdt. Maar Jan is al op leeftijd en met hem verdwijnt het riet snijden helemaal.

Maar we hebben nog het boerenland. Echte kleiaardappels, suikerbieten en graan kon je op het boerenland van de Biesbosch vinden. Maar een groot gedeelte is verdwenen.

Waarom al die veranderingen?

Dan moeten we denken aan de hoge waterstanden in de rivieren van 1994 en 1995. Het hoge water in de Maas en Rijn zorgde voor veel ellende. Nederlanders zijn goed in plannen maken om het water de baas te worden. Een nieuw plan, 'Ruimte voor de rivier', werd geboren. Het plan omvat drie ideeën: verhoging van dijken langs de rivieren, meestroomgeulen langs de rivieren en waterberging. Om dijken te verhogen en te verzwaren heb je klei nodig. Die werd uit de Sliedrechtse Biesbosch gehaald. Door het weggraven van de klei ontstond nieuwe natuur. En Jaques wordt daar lyrisch over,

want veel nieuwe planten krijgen nu weer een kans. In het glasheldere water verschijnt de veenwortel, en de schrale graslanden kleuren blauw van het grasklokje.

De Brabantse Biesbosch is omgetoverd tot een groot opvanggebied voor het water uit de Maas en de

Rijn. Het zal voor een 30 cm lagere stand van het water bij Gorinchem zorgen. Maar dat heeft wel zijn prijs. In de Bandijk in Werkendam is op verschillende plaatsen een doorstroomgeul gemaakt. Waar eerst suikerbieten stonden, zie je nu bij hoog water in de rivieren een grote water-



Zeearend



Visarend

vlakke. Het water uit de Merwede moet snel afgevoerd worden naar

het Hollandsdiep. Het water mag onderweg geen weerstand ondervinden. Dus alle wilgen en riet moeten klein en kort gehouden worden. Daar zorgen de grote grazers voor. Wat een stuk natuur is er bij gekomen! Vol trots vertelt Jaques over de nieuwe aanwinsten, zoals zeearend en visarend.

Wat een verandering van boerenland naar waterland! Soms waan je je weer terug in de tijd net na de Sint-Elisabethsvloed. Het is wel een kunst om daar de schoonheid van te zien. Die kans krijgt u op zaterdag 23 juni 2018 tijdens de kleine excursie met de Biesbosch Express naar het nieuwe waterland.

Rien Visser

### 'Sprang-Capelle, mojste dialect van Braobaant!'

*Of ik 'n klèèn stukske wò schrèève vur 't Kosterslûik?  
Nou vrut dan mèr!*

*End tweeduzendzêûventien is 'r een werkgroep opgericht over dialect(-en) van Sprang-Capelle. We willen een woordenboekske maoke, mèr nie zomaor gwoewn op pepier. Neeje, op de computer. En ès ge dan mee de mûis op 'n woord klikt, dan huujr-de de utspraak. Moj, war?*

*Johan van Eersel en ik hebben onderwèèl al vèûl film-opnaomes gemokt van aauw en jong miise die van alles saauwele vur de caomerao.*

*(Zuuk op Youtube: 'Sprang dialect 2018')*

*In maai of juni dan ga'k nor basisschoewl 'De Raaank' om de klèèn jong 'n bietje wèrm te maoke vur 't ouw taoltje van d'r vur-aauwers.*

*Op 12 mèèrt ha'n we een praachtig verhaol over de Braobaaantse dialecten deur prof Jos Swanenberg. Jos zee het al: ès ge't nie vaast lêêt, dan verdwèèn het!*

*Daorum zèn wij ès werkgroep zo druk! En we hebben 'r vèûl aordighèd in!*



Kan-de-gij ok sokskes braaien?

Klaas de Groot

### Hoe was het op school ?

We zijn alweer druk bezig met het volgende themanummer van 'Bruggeske', 2018-2. Het thema is 'Onderwijs in Sprang-Capelle'. Er is een schrijversgroep gevormd met een aantal directeuren en ex-directeuren van diverse scholen. Zij zijn druk bezig om allerlei materiaal te verzamelen om er een mooi boek van te maken. Wat we graag zouden willen toevoegen is uw ervaring met het onderwijs. Wij denken dan aan leuke anekdotes, foto's van verdwenen schoolgebouwen en andere persoonlijke informatie. U kunt hiervoor contact opnemen met Hans van den Burg, Oudestraat 28, [JGMvdBurg@scarlet.nl](mailto:JGMvdBurg@scarlet.nl), 0416-279094.



## Wie kent ze?



Wat is het een mooie groepsfoto van een typisch dorpsafereeltje. Een groepsfoto met maar negen personen, dus die zullen allemaal wel herkend worden. Maar helaas, er staat er toch één teveel op. Nummer 6 is door niemand herkend. Vreemd, want hij staat er zo duidelijk op. Is het misschien een jongeman van elders die bij familie in Capelle logeerde? Laten de Capellenaren nog eens goed in hun geheugen graven, wie weet komen ze deze persoon dan nog tegen. Vooral de mensen die op deze foto staan moeten toch dit gezicht herkennen.

Waar de foto genomen is, is wel helder geworden. Omstreeks 1955 is dit kiekje genomen van de frietkraam van Cor Kleinloog in de Heistraat. Links op de foto ziet u nog de slijterij. Daar zwaaide Jan voor de Poorte de scepter. De slijterij is verdwenen maar de twee zaken zijn voortgezet in de cafetaria van Lucien Kerst.

Ook al is de foto donker en onduidelijk – vooral in de frietkraam - zijn toch de personen herkend.

1. Cor Kleinloog
2. Jan voor de Poorte
3. Joke van der Pol; kleuteronderwijzeres, afkomstig uit Wetering
4. Riek Verduin
5. Corrie of Ineke van der Made
6. Onbekend
7. Gerrie Nieuwland; later getrouwd met Jo Arts
8. Hetty Vos
9. Nolly Vos

Acht van de negen personen zijn dus herkend, een mooi resultaat. Alle mensen die reageerden: hartelijk bedankt. Maar ik verwacht nog wel dat nummer 6 gevonden wordt.

We gaan op zoek naar een nieuwe groepsfoto, die u in het volgende 'Kostersluik' ziet.

## De schatkamer

U weet de heemkundevereniging altijd te vinden wanneer het over 'ouwe' spulletjes gaat. Prima, doorgaan zou ik zeggen. In elk nummer van 'Het Kostersluik' geven wij een soort verantwoording van wat er binnenkomt.

Hans van den Burg schonk een lijvig boekwerk met luchtfoto's van heel Noord-Brabant uit 1989. En daar zitten natuurlijk ook luchtfoto's bij van ons dorp Sprang-Capelle. Interessant om eens een kijkje te komen nemen in het boek op donderdagmiddag in 'Ons Huis'.

Van Teun Vos kregen we dia's van de optocht in 1990.

Van Laura Goedee kregen we een aantal heel vroege nummers van het huidige dagblad 'Trouw' en van het blad 'Vrij Nederland'. Het zijn nog getypte nummers en gaan over de opmars van de geallieerden in de periode mei en juni 1944.

Er zat ook een foto bij van parachutisten. Uit nader onderzoek bleek dat het ging over de landing van honderden Duitse parachutisten. Zij landden op 10 mei 1940 in het Bezuidenhout bij Den Haag.

Op een andere foto staat koningin Wilhelmina, met daaronder een gedicht geschreven op 15 mei 1940 door de hofpredikant ds. Welter. Hij overleed nog diezelfde maand.

Hartelijk dank voor uw giften om onze schatkamer verder te vullen.

*Koos Nieuwenhuizen*

## Expositie bodemvondsten

Nog net op tijd kunnen wij u inlichten over deze expositie die van **14 tot en met 22 april** in het Huis van Waalwijk wordt gehouden. Daar op het Raadhuisplein in Waalwijk wordt aan de hand van bijzondere vondsten uit de regio de geschiedenis verteld van de plaatsen, die sinds 1997 samen de gemeente Waalwijk vormen.



De archeologische vondsten die geëxposeerd worden, zijn zowel afkomstig uit privécollecties als uit de verzamelingen van de heemkundekringen, heemkundeverenigingen en het Provinciaal Depot Bodemvondsten in Den Bosch.

Naast objecten die heel bijzonder genoemd mogen worden, worden bijvoorbeeld ook gebruiksvoorwerpen uit het dagelijks leven tentoongesteld.

Met dank aan diverse particulieren, archieven en musea worden tijdens deze expositie ook een groot aantal prachtige kaarten en andere fraaie afbeeldingen getoond, en zijn fotoreportages van diverse opgravingen

in de gemeente te bekijken.

Dit is een initiatief van de heemkundevereniging Sprang-Capelle, heemkundekringen Op 't Goede Spoor en De Erstelinghe. De toegang is gratis.

*Koos Nieuwenhuizen*

## Hoe zag mijn straat er vroeger uit ?

De vereniging is weer een nieuwe werkgroep rijker. Onder auspiciën van Jan Korpershoek is begonnen om alle gebouwen van Sprang-Capelle op een rijtje te zetten. Jan is begonnen om alle foto's met gebouwen uit onze collectie te vissen. Hij vond slechts 4435 foto's. Nu is het zaak om die foto's in volgorde te leggen, zodat u straks als het ware een wandeling door het dorp kunt maken aan de hand van die foto's. De panden die op de foto's staan, worden ingedeeld in postcode en huisnummer; dat is naderhand dus makkelijk op te zoeken. Omdat er nogal wat blijkt te ontbreken, wil hij u vragen foto's van huizen, gebouwen en straatbeelden naar hem te mailen of door hem te laten inscannen. Jan Korpershoek: 0416-316140 - [buur@planet.nl](mailto:buur@planet.nl)



## Opmaak van 'Bruggeske'



Onze vaste opmaker van 'Bruggeske' heeft te kennen gegeven dat hij door studie de komende paar jaar geen tijd meer vrij kan maken voor het opmaken van 'Bruggeske'. Daarom zijn wij op zoek naar iemand die opmaakwerk leuk vindt.

Momenteel wordt gewerkt met Adobe InDesign, maar als u ervaring hebt met een ander pakket, is dat ook goed. Wilt u meer informatie, dan kunt u contact opnemen met Hans van den Burg, 0416-279094.

## Waar is dit en waar was dat?

### Waar was dat?

Een trouwe inzender van antwoorden op deze puzzel concludeert dat het deze keer niet eenvoudig was. Dat blijkt ook wel uit het aantal inzendingen. Maar hoe moeilijk het ook is, twee leden vinden altijd het goede antwoord. Er schijnt onbedoeld nog een strikvraag in te zitten. Het zou ook heel toepasselijk op het huis van Leen of Hans de Haan kunnen zitten. Maar het is Heistraat 78 waar Kees en Beppie Vos wonen. Ik zou zeggen 'boer, pas op je kippen want je weet het nooit met die Vossen'. De winnaar is A. Sterrenburg. Binnenkort krijgt u een flesje wijn aangereikt.



### Waar is dit?

Op naar de nieuwe puzzel. Deze keer zijn we in Sprang aanbeland. Het is een klein detail aan de doorgaande weg. Niet zo moeilijk deze keer. We verwachten dus veel oplossingen.

Bel uw oplossing door naar de redactie van het 'Kostersluik', p.a. Netty Waarts, tel. 0416-312210 of stuur een e-mailtje naar [nwaarts@home.nl](mailto:nwaarts@home.nl), onder vermelding van 'oplossing puzzel 12.1'. **En vergeet niet uw adres te vermelden.**

Onder de goede oplosers wordt een fles wijn verloot.



*Ad Wagemakers*

Kijk regelmatig op de website van heemkundevereniging Sprang-Capelle

[www.heemkundesprangcapelle.nl](http://www.heemkundesprangcapelle.nl)